

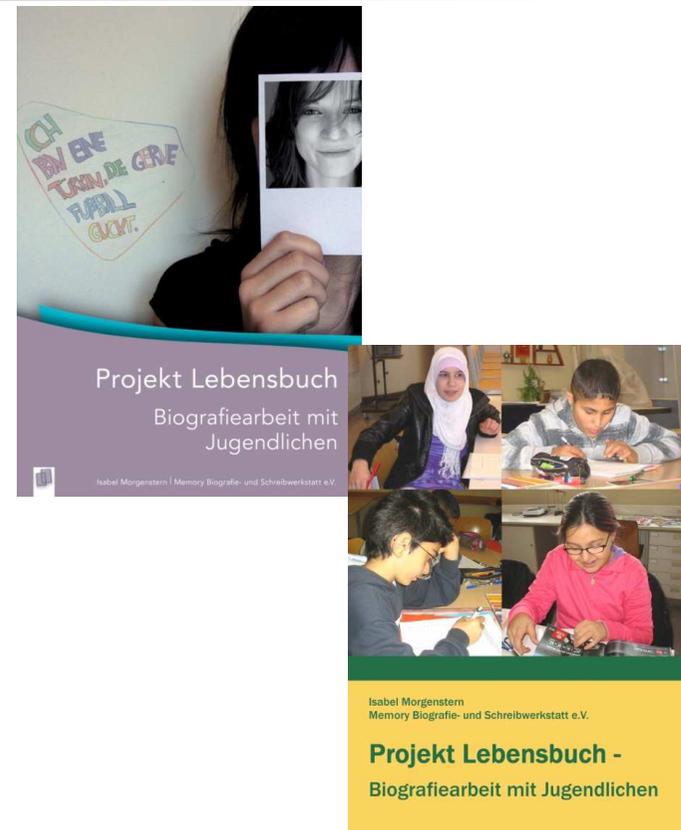
Biografiearbeit als pädagogische Praxis: Beziehungen gestalten und das Verstehen der eigenen Geschichte fördern

Fachtagung SOS-Kinderdorf e.V.
„Aufwachsen woanders“, 27.09.2019

Isabel Ursula Morgenstern, M.A.
Institut für Biografiearbeit Berlin
www.biografiearbeit.berlin

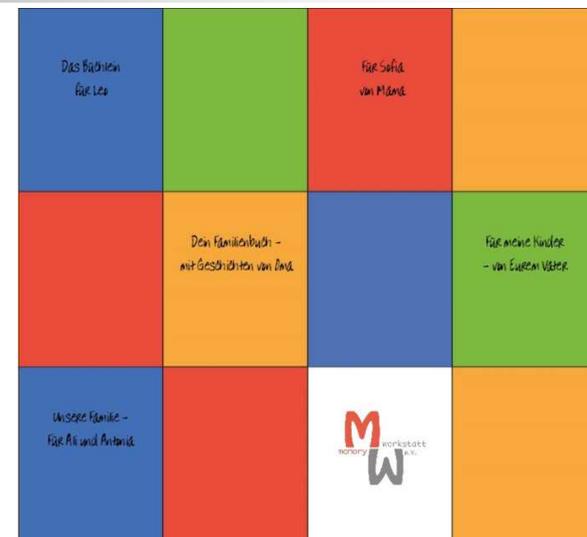
Biografiearbeit mit älteren Kindern und Jugendlichen

2011
Projekt Lebensbuch –
Biografiearbeit mit
Jugendlichen. Mülheim:
Verlag an der Ruhr.
Sowie: Berlin:
Memory Biografie- und
Schreibwerkstatt e.V.



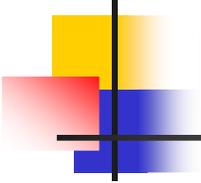
Biografiearbeit mit Eltern und Großeltern

2015
Geschichten, die Mut machen:
Ressourcenorientierte
Biografiearbeit mit Eltern.
Berlin: Memory Biografie-
und Schreibwerkstatt e.V.



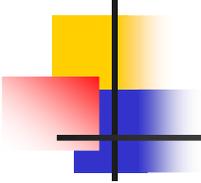
Isabel Ursula Morgenstern
Memory Biografie- und Schreibwerkstatt e.V.

**Geschichten, die Mut machen:
Ressourcenorientierte Biografie-
arbeit mit Eltern und Großeltern**

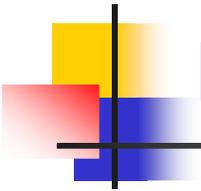


Biografiearbeit als pädagogische Praxis

- I. Was ist Biografiearbeit?
- II. Biografiearbeit in der Praxis:
Das Lebensbuch
- III. Einige wichtige Aspekte der
Biografiearbeit



WAS IST BIOGRAFIEARBEIT?



Was ist Biografiearbeit? Biografiebegriff:



bios (griech.)

=

gráphein (griech.)

=

Leben

abbilden, schreiben,
darstellen

Biografie als „Lebensabbildung“ beinhaltet die Übersetzungsleistung des gelebten Lebens in eine eigene Lebenserzählung.

Was ist Biografiearbeit? Lebenslauf vs. Biografie



Lebenslauf

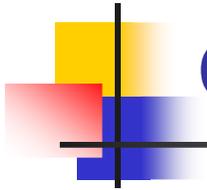
- Daten und Fakten
„Außenansicht“
- Diese sind
unabänderlich
- Wird oft für andere
verfasst

Biografie

- Beinhaltet Gefühle und
„Innenansichten“
- Lässt Änderung von
Perspektiven und
Gefühlen zu
- Wird für sich selbst
erstellt und reflektiert

(vgl. Schulze 1993)

Was ist Biografiearbeit? Gegenwartsbezug

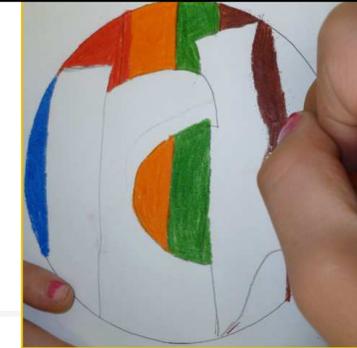


In Biografien steht oft die **Vergangenheit** im Mittelpunkt. Sie beinhalten jedoch auch den Blick auf die **Gegenwart** und die **Zukunft**.

Der wichtigste Moment der Biografiearbeit ist die **Gegenwart**, weil im Hier und Jetzt auf Grundlage der aktuellen Verfasstheit einer Person ihre Lebenserzählungen entstehen.

Was ist Biografiearbeit?

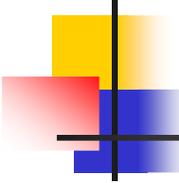
Biografiebegriff II



Eine Biografie

- ist eine Eigenleistung bzw. ein Konstrukt
- lässt Perspektivwechsel zu
- kann auf verschiedene Weise erzählt werden
- enthält Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
- entsteht im Hier und Jetzt
- wird als Erzählung durch die aktuelle Verfasstheit einer Person beeinflusst

➡ **Damit ist eine Biografie in wichtigen Teilen ein veränderbares Gebilde.**



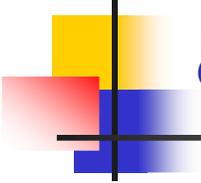
Was ist Biografiearbeit?



„Biografiearbeit ist eine **strukturierte Methode** in der **pädagogischen und psychosozialen Arbeit**, die Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und alten Menschen ermöglicht, frühere Erfahrungen, Fakten, Ereignisse des Lebens **zusammen mit einer Person ihres Vertrauens zu erinnern, zu dokumentieren, zu bewältigen und zu bewahren**. Dieser Prozess ermöglicht Menschen,

- ihre **Geschichte** zu verstehen,
- ihre **Gegenwart** bewusster zu erleben und
- ihre **Zukunft** zielsicherer zu planen.“

(Lattschar/ Wiemann 2011)

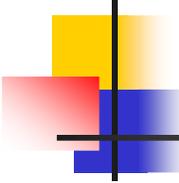


Traditionen & Einflüsse auf Biografiearbeit:



- Tiefenpsychologie
- Systemische Familientherapie
- Biografieforschung
- Oral History
- Biografisches Schreiben
- Soziale Arbeit
- Kunst und Kunsttherapie
- Salutogenese und Resilienzforschung

(Miethe 2011; Hölzle/ Jansen 2011)



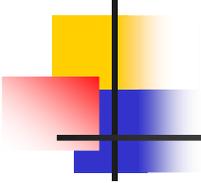
Resilienzförderung durch Biografiearbeit

Ressourcenorientierte (Auto-) Biografiearbeit =
**Auf die Quellen ausgerichtetes Abbilden des
(eigenen) Lebens.**

Wie kann Biografiearbeit **entwicklungsschützende
Faktoren** fördern?

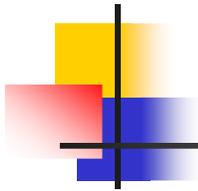
- in der Person des Kindes
- in seiner Familie/ in seinem sozialen Netzwerk
- in seiner Umwelt

Damit sind Beziehungen und Beziehungsgestaltung ein wesentlicher Bestandteil der Biografiearbeit.

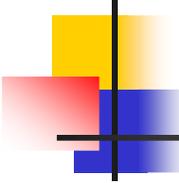


Ressourcenorientierte Biografiearbeit – Ziele:

- Stärkung der Persönlichkeit
- Wahrnehmung der Kraftquellen in der Biografie
- Mobilisierung von Ressourcen, insb. Lebensfreude
- Bewältigung biografischer Herausforderungen
- Förderung von Selbstwirksamkeit
- bewusste Lebensgestaltung (Gegenwart)
- Stärkung sozialer Beziehungen
- Ausgestaltung von Lebenszielen, Lebensplanung



BIOGRAFIEARBEIT IN DER PRAXIS: DAS LEBENSBUCH



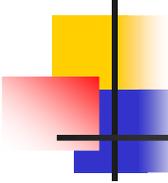
Methode Lebensbuch – Life Story Work

- Entwicklung der **Life Story Work** in den USA & GB (Ryan/Walker 2007)
- In **England & Wales/ GB** ist Biografiearbeit mit Adoptiv- und Pflegekindern **gesetzlich vorgeschrieben.** (Frampton 2011)

Lebensbucharbeit im deutschsprachigen Raum

In Deutschland, Österreich und der Schweiz entwickelte sich die Lebensbuchmethode seit den 1980er Jahren, insbesondere in der Arbeit mit Adoptiv- und Pflegekindern sowie in der Heimerziehung. Viele Einrichtungen haben heute eigene Lebensbücher entwickelt.



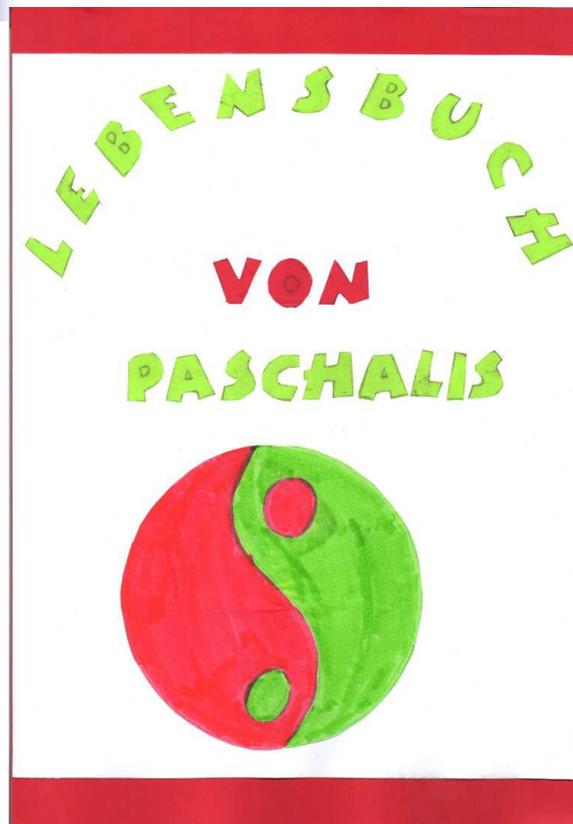


Memory Books – Memory Work

begann Anfang der 1990er Jahre in London im Rahmen der Sozialarbeit mit afrikanisch-stämmigen Eltern, die an **HIV/ Aids** erkrankt waren.

Memory Books gehören heute zu den weltweit verbreitetsten Formen der Biografiearbeit und basieren auf der Methode der **Lebensbücher**. (Graf 2009, Mankell 2004)

Arbeit mit Lebensbüchern in der Praxis



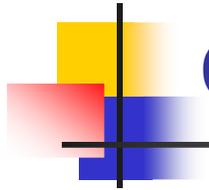
Das Titelblatt: Lebensbuch von...



Die Autorin – Der Autor



Hauptthemen des Lebensbuchs



- Das bin ich
- Hier lebe ich
- Meine Familie und meine Herkunft
- So stelle ich mir meine Zukunft vor



Mein Vorname

👉 Mein Name
Katherina . S

Katherina

👉 und was er bedeutet: Katharos = rein .

👉 Ausgesucht hat ihn: Meine Mutter .

👉 Benannt bin ich nach Von der Stadt bin ich KATERINH Benannt .

👉 Meine Eltern und Freunde rufen mich: Kathi

👉 Wenn ich selbst aussuchen könnte, würde ich gerne Pinelope heißen.

Das bin ich! – Meine Stärken



Meine Stärken Name Muhamad

Was betrachte ich als meine persönlichen Stärken? Dazu gehören Charaktereigenschaften, Talente, soziale Kompetenzen... und noch viel mehr! Überlege ruhig ein bisschen, denn es ist wichtig, genau über sich selbst Bescheid zu wissen. Frage außerdem Menschen, die Dich gut kennen! (z.B. Familie, Freunde, Lehrer/innen)

1. freundlich
2. genau
3. flüßig
4. kunstvoll
5. sportlich
6. Teamfähigkeit
7. Toleranz
8. Pünktlichkeit
9. geschickt
10. Ausdauer
11.
12.
13.
14.
15.



Das bin ich! - Gefühle

GEFÜHLE SIND WIE FARBEN!

ROT bedeutet für mich wut

ORANGE bedeutet für mich stolz

GELB bedeutet für mich freude

GRÜN bedeutet für mich cool

BLAU bedeutet für mich traurigkeit

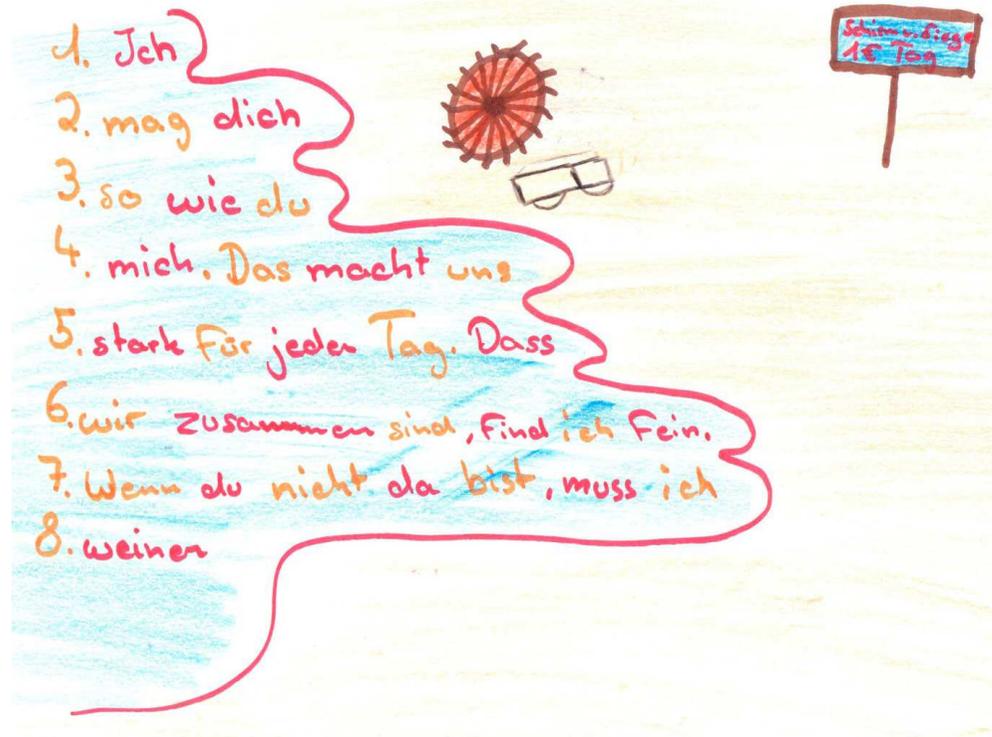
LILA bedeutet für mich entspannt

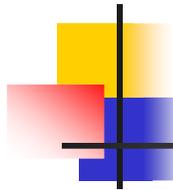
Zusammen ergeben das die Farben des REGENBOGENS!

8



Das bin ich! – Mein Gedicht



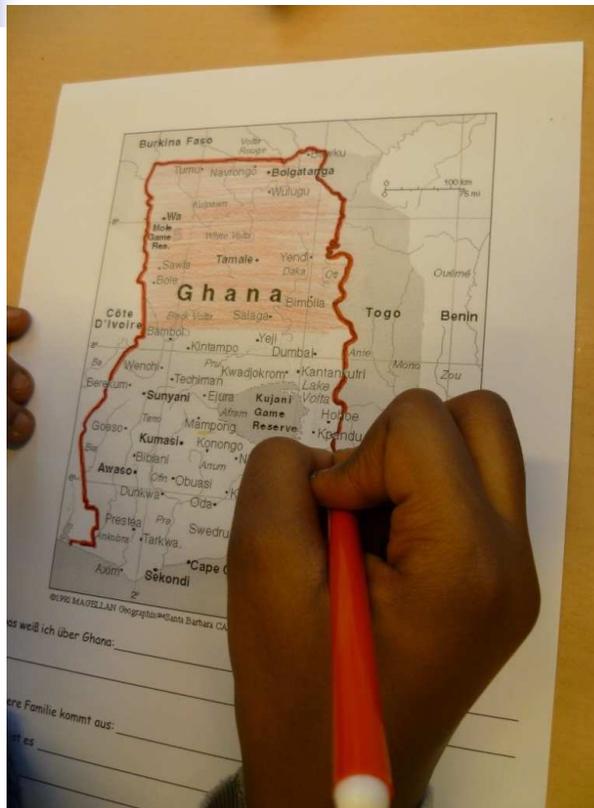


Hier lebe ich:

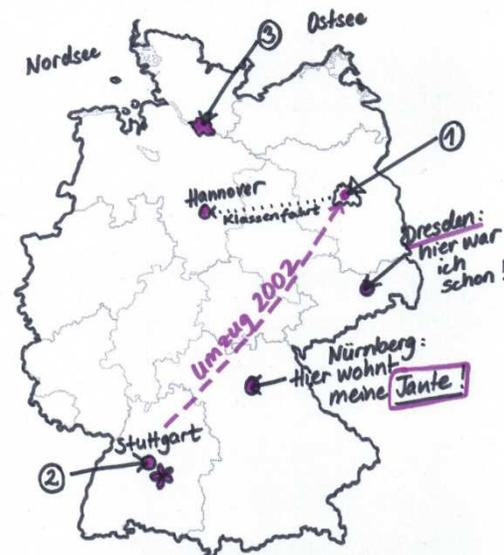
- Mein Zimmer, unser Haus
- Meine Gruppe
- Meine Erzieher*innen
- Meine Schule
- Menschen, die ich mag
- Mein schönstes Erlebnis diese Woche
- Aktivitäten, Ausflüge und Reisen
- Ankunft, Abschied, Gestaltung von Übergängen
- ...



Wichtige Orte in meinem Leben



Deutschland



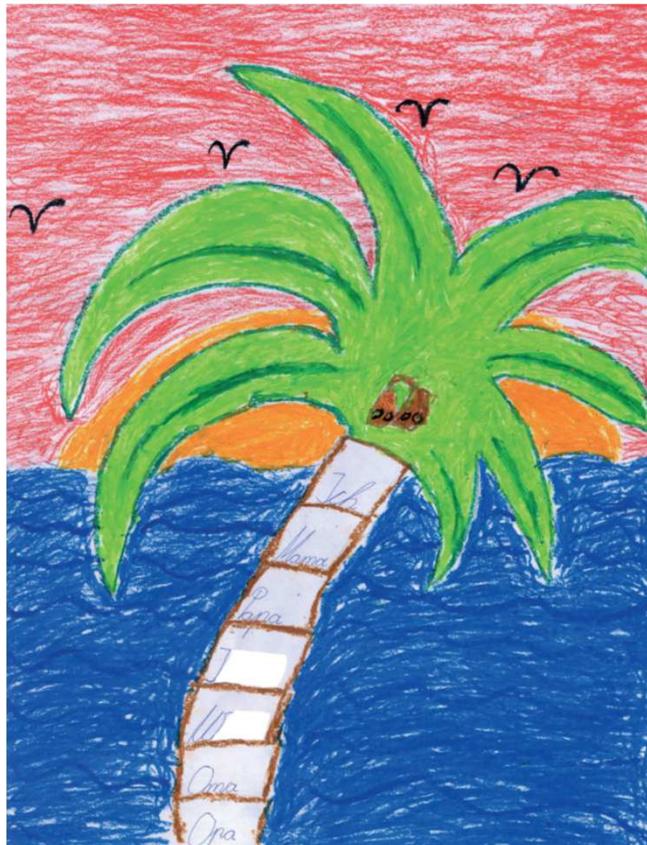
① Berlin-Mitte: hier wohne ich ② hier haben wir gewohnt bis 2002 und hier wurde ich geboren! ③ Hamburg: hier würde ich gerne wohnen.

Meine Familie und meine Herkunft

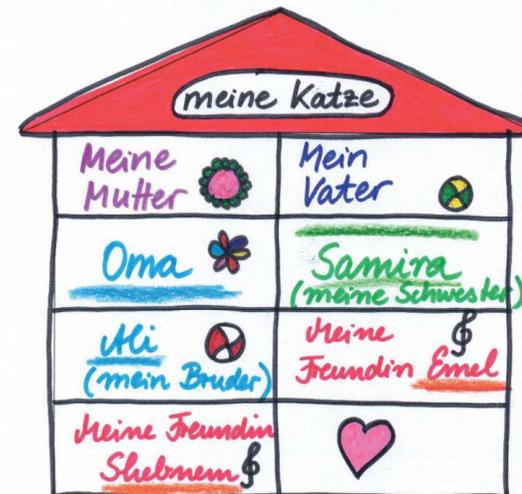


- Wichtigste Richtlinie: Alles was dem Kind gerade gut tut und hilfreich ist.
- Eltern um Beiträge bitten wie Fotos, Filme, Briefe
- Positive Aspekte der Familiengeschichte stärken, z.B.: schöne Momente, gute Wünsche
- Aufsuchen und Fotografieren früherer Lebensorte und Bezugspersonen
- Altersgerechte Erklärung durch Bezugspersonen:
 - der Lebensgeschichte
 - von Familienkonstellationen
 - schwerer und schmerzhafter Wahrheiten

Familienbaum und Lebenshaus



Mein Lebenshaus
Die wichtigsten Menschen in meinem Leben.
Das ist mein Lebenshaus mit vielen Zimmern. In jedem Raum wohnt ein wichtiger Mensch. Du kannst die Namen dieser Menschen mit verschiedenen Farben eintragen oder sie malen. Wenn der Platz nicht reicht, baue Zimmer an!



So stelle ich mir meine Zukunft vor

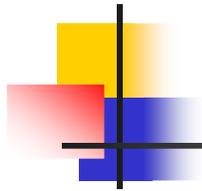
- Wünsche, Träume, Pläne für mein Leben
- Kurz-, mittel- und langfristige Ziele
- Planung und Schritte zur Umsetzung



Zur Praxis der Lebensbucharbeit:



- Buch als Raum bzw. Ort der Rückversicherung, Ressourcenkoffer, Schatztruhe
- was man in der Hand halten kann und was schriftlich fixiert ist, hat Bestand
- langfristig und regelmäßig angelegt, trotzdem gilt: „Weniger ist mehr“, keine Überforderung
- Format: A 4-Ringbuch, ist flexibel, Seiten können später erneuert oder hinzugefügt werden
- Lebensbuch ist Eigentum des Kindes, verbleibt jedoch während der Arbeit bei der Begleitperson



EINIGE WICHTIGE ASPEKTE DER BIOGRAFIEARBEIT

Einige wichtige Aspekte der Biografiearbeit I

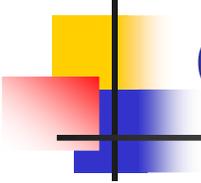
- Was ist das **Ziel** der Biografiearbeit mit einem Kind?
- Wie ist die Arbeit in die **Hilfeplanung** eingebettet?
- **Wer** führt sie durch? Wer kann unterstützen?
- In welchem **zeitlichen Rahmen** soll sie stattfinden?
- Stimmen Zeitdauer und Zielsetzung miteinander überein?
- Können **Familienmitglieder** beteiligt werden?
- Wie wird mit **möglichen Enttäuschungen** umgegangen?

Einige wichtige Aspekte der Biografiearbeit II

- Biografiearbeit setzt **Impulse**, die zur biografischen Selbstreflexion anregen; meist sind dies Fragen.
- Impulse sollen **strukturiert** und **zielgerichtet** sein.
- **niedrigschwellige** und **intensive** Impulse und Methoden sollen sich abwechseln.
- Fragen enthalten bereits einen Teil der Antwort: **ressourcenorientierte Ausrichtung** sicherstellen
- Wo es viele schwierige und unbekannte Wahrheiten gibt, ist eine **traumasensible Herangehensweise** oberstes Gebot.

Einige wichtige Aspekte der Biografiearbeit III

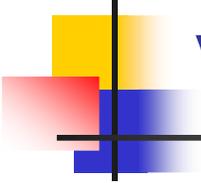
- Biografiearbeit setzt **Impulse**, die zur biografischen Selbstreflexion anregen; meist sind dies Fragen.
- Impulse sollen **strukturiert** und **zielgerichtet** sein.
- **niedrigschwellige** und **intensive** Impulse und Methoden sollen sich abwechseln.
- Fragen enthalten bereits einen Teil der Antwort: **ressourcenorientierte Ausrichtung** sicherstellen
- Wo es viele schwierige und unbekannte Wahrheiten gibt, ist eine **traumasensible Herangehensweise** oberstes Gebot.



Einige wichtige Aspekte der Biografiearbeit IV

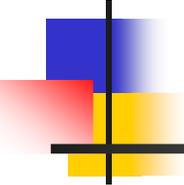


- Biografiearbeit stellt ein **Bindungsangebot** dar
- Biografiearbeit ist immer auch **Beziehungsarbeit** zwischen der Person, deren Biografie im Mittelpunkt steht und der Person, die sie auf ihrem Weg begleitet
- eine **vertrauensvolle Beziehung** zwischen beiden ist die Voraussetzung für das Gelingen der Arbeit
- Biografiearbeit ist eine **Chance**, dass vertrauensvolle Beziehungen entstehen und wachsen können
- **Angemessenheit**: Grad der Vertraulichkeit sollte den Grad der Intensität der Arbeit mitbestimmen



Ethische Standards von Biografiearbeit

- Freiwilligkeit
- Transparenz
- Zuverlässigkeit
- Vertraulichkeit
- Datenschutz
- Traumasensibilität
- Bewusstsein für Vielfalt, Inklusion
- Ressourcenorientierung
- Selbstreflexivität der Anleitenden



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Isabel Ursula Morgenstern, M.A.
Institut für Biografiearbeit Berlin
institut@biografiearbeit.berlin
www.biografiearbeit.berlin

Literaturlisten und Buchbestellungen unter:
www.memory-werkstatt.de

© Isabel Ursula Morgenstern