

Konzert(chen)
am 27.01.2012
um 19.30 Uhr
im Dorfsaal Hohenwieden

Sonaten & Variationen von Beethoven & Brahms werden am 27. Januar zur gewohnten Konzert(chen)zeit um 19.30 Uhr in der SOS-Dorfgemeinschaft erklingen. Bereits zum zweiten Mal wird Dietmar Schlabertz, Klavier, sein Können unter Beweis stellen.

Mit nur 21 Jahren schuf Brahms eines der bedeutendsten Klavierwerke der Romantik: die Klaviersonate f-moll op. 5. jugendlich-kraftvoll in den Ecksätzen, romantisch-sensibel in den Mittelsätzen und feurig im Scherzo. Nur wenige Jahre später entstanden die selten zu hörenden Variationen D-Dur op. 21/2. Nach einem schlichten Thema entfaltet Brahms hier die ganze romantische Variationskunst und lässt das Thema immer wieder in neuem Licht erscheinen. Darüber hinaus stellt Dietmar Schlabertz die Sturm-Sonate d-moll op. 31/2 von Beethoven vor, die zu Beethovens beliebtesten Klavierwerken zählte.

Der im Rheinland geborene Pianist und Kapellmeister Dietmar Schlabertz erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Musikhochschule Köln sowie bei Peter Feuchtwanger in London und bei Meisterkursen von Thomas Christian (Kammermusik) und Vitalij Margulis (Klavier). Mit zahlreichen Klavier- und Kammermusikabenden sowie Solokonzerten mit Orchester konzertierte Dietmar Schlabertz bereits im In- und Ausland. Engagements als Pianist und Kapellmeister führten ihn unter anderem zum Münchener Theaterhof, an die Neuburger Kammeroper, an das Landestheater Mecklenburg und zuletzt an das Theater Vorpommern.

Wie immer empfiehlt es sich, vorab in Hohenwieden anzurufen und sich einen Platz zu reservieren. Unser Theatercafé öffnet ab 18.30 Uhr und bietet einen kleinen Imbiss an.

 (038326) 6544-0 werktags von 8.00 bis 16.30 Uhr

